

AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd
Studijski program - PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA
PRODUKCIJA U EL. MEDIJIMA 2
Kolokvijum – III godina, jesenji semestar

Analiza tehnološkog/radnog procesa (od 1 do 7) na zadatom primeru

Link za preuzimanje primera koji je predmet analize
<https://www.youtube.com/watch?v=IRQviH00Qog>

1.	Dinamika pripreme, produkcije i postprodukcije (projektovati dinamiku svih faza tehnološkog procesa)
2.	Odrediti broj objekata (EXT i ENT; dan/noć)
3.	Odrediti broj i vrstu izvođača
4.	Potrebni tehnički kapaciteti (video i audio oprema, scenska tehnika ...)
5.	Projektovati operativni plan snimanja (tehnološki proces/faze i radni procesi po snimajućim danima, satnica dešavanja ...)
6.	Projektovati ekipu realizacije - autorska ekipa, uža ekipa, kompletna ekipa (radne pozicije i broj izvršilaca)
7.	Navesti budžetske linije (sva mesta troška bez navođenja iznosa troška)

AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd
Studijski program - PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA
PRODUKCIJA U EL. MEDIJIMA 2
Kolokvijum – III godina, prolećni semestar

Izrada kalkulacije na zadati TV projekat

1.	Analiziraj i izračunaj troškove proizvodnje i premijernog emitovanja TV emisije ..., reprizno emitovanje, ukupne troškove proizvodnje i emitovanja na dnevnom, nedeljnom i mesečnom nivou.
----	--