

AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd
Studijski program - PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA
OSNOVI TV PRODUKCIJE

Teme za izradu seminarskog rada – **letnji semestar**

Analiza tehnološkog/radnog procesa ... na primeru TV emisije ili TV spota

Link za preuzimanje primera koji je predmet analize

<https://www.youtube.com/watch?v=YUk3Lmlt5j8#action=share>

1.	Dinamika pripreme, produkcije i postprodukcije (koliko je planirano za pojedine faze tehnološkog procesa)
2.	Odrediti broj objekata (EXT i ENT; dan/noć)
3.	Odrediti broj i vrstu izvođača
4.	Potrebni tehnički kapaciteti (video i audio oprema, scenska tehnika ...)
5.	Projektovati operativni plan snimanja (tehnološki proces/faze i radni procesi po snimajućim danima, satnica dešavanja ...)
6.	Projektovati ekipu realizacije - autorska ekipa, uža ekipa, kompletna ekipa (radne pozicije i broj izvršilaca)
7.	Navesti budžetske linije (sva mesta troška bez navođenja iznosa troška)